



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA "CARLOS GOMES"**  
**CNPJ: 13.096.656/0001-00**  
**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**  
**CEP: 49.200-000**  
**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

## **AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS**

**MAIO/2017**



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**  
**CNPJ: 13.096.656/0001-00**  
**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**  
**CEP: 49.200-000**  
**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

## **TERMO DE REFERÊNCIA**

### **1 – IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO E DO PROPONENTE**

#### **1.1 Informações sobre o Proponente:**

- a) **Nome:** Associação Musical Lira Carlos Gomes
- b) **CNPJ:** 13096656/0001-00
- c) **Endereço completo / CEP / Município - UF:** Rua: Capitão Salomão, nº 125 – Centro – CEP 49200-000 – Estância/Se
- d) **Contato telefônico:** (79) 99985-3973 ou (79) 99988-8415
- e) **E-mail:** amlcarlosgomes@hotmail.com

#### **1.2 Informações sobre o Responsável pelo Proponente:**

- a) **Nome:** José Felix dos Santos
- b) **RG:** 275590 **Órgão Expedidor:** SSP/SE
- c) **CPF:** 116.640.885-04
- d) **Contato telefônico:** (79) 99988-8415
- e) **E-mail:** amlcarlosgomes@hotmail.com

#### **1.3 Informações sobre o Responsável pelo Proponente:**

- a) **Nome:** Claudemiro Xisto dos Santos
- b) **Contato telefônico:** (79) 9 9985-3973
- c) **E-mail:** amlcarlosgomes@hotmail.com



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**  
CNPJ: 13.096.656/0001-00  
Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se  
CEP: 49.200-000  
Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973

#### **1.4 Título do Projeto: AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA A ASSOCIAÇÃO MUSICAL “LIRA CARLOS GOMES”**

## **2 – OBJETO**

**2.1 Definição do objeto do Convênio:** Aquisição de instrumentos musicais para atender a demanda do Projeto Escola de Iniciação Musical “Lira Carlos Gomes” do município de Estância/Se.

## **3 – DETALHAMENTO DO PROJETO**

### **3.1 Definição das METAS a serem alcançadas e atividades a serem realizadas na proposta apresentada**

Aquisição de 28 (vinte e oito) instrumentos musicais visando a melhoria técnica e artística. Informamos que todos os instrumentos listados nesse projeto serão adquiridos pela via **Licitação**, preferencialmente na modalidade pregão eletrônico.



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**

CNPJ: 13.096.656/0001-00

Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se

CEP: 49.200-000

Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973

Nº da Meta	Descrição da Meta	Data de Início	Data de conclusão	Valor (R\$)	Meios de verificação de cumprimento da meta	Serviços esperados com a realização da meta	Município	UF
01	Proporcionar aulas de música instrumental às crianças e adolescentes através da Associação Musical Lira Carlos Gomes	03/07/2017	31/12/2018	R\$99.587,90	Serão realizadas aulas nas modalidades de iniciação musical teórica e prática (Sax, Sousafone, Trombone, Trompete, clarinetas) para as crianças e adolescentes inscritos no Projeto.	Almeja-se proporcionar o conhecimento técnico e artístico do público-alvo, além de desenvolver a cidadania plena mediante a música, assim preservando a cultura local, enfatizando o aspecto social ligado ao educacional estimulando assim as futuras gerações a darem continuidade às relevantes atividades proporcionadas pela Lira.	Estância	SE

### 3.2 Detalhamento da execução

Nº de Etapa	Ação	Detalhamento	Quando
01	01 Eufonio 3+1 Pistos Bb Laqueado - 295	Instrumento profissional, afinação Bb (sib), 3 pistos em linha e 1 pisto fora da linha, trava 4º pisto, válvulas em aço. Instrumento nível profissional, para Reposição e Complementação da Classe de Eufonio da filarmônica	Até 60 dias após a liberação do recurso.



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**

**CNPJ: 13.096.656/0001-00**

**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**

**CEP: 49.200-000**

**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

		visando uma melhor atuação técnica e artística dos músicos veteranos. Consequentemente, os Eufonio já existentes na Filarmônica serão disponibilizados aos jovens aprendizes.	
02	02 Sax Alto Mib Dourado 8106	Instrumento de metal (Latão de bronze), afinação Mib (MI bemol) chaves com regulagem de abertura, parafusos de aço inoxidável, acabamento laqueado dourado com chaves niqueladas, afinação Bb (si bemol) . Instrumento nível profissional, para Reposição e Complementação da Classe de Sax Alto da filarmônica visando uma melhor atuação técnica e artística dos músicos veteranos. Consequentemente, os Sax Alto já existentes na Filarmônica serão disponibilizados aos jovens aprendizes.	Até 60 dias após a liberação do recurso.
03	02 Sax Tenor Sib Laqueado 8113	Instrumento de metal (Latão de bronze), afinação Bb (si bemol), laqueado, apoio do polegar ajustável, recurso de F frontal, parafusos em aço inoxidável, molas em aço inoxidável, chaves com regulagem de abertura. Instrumento nível profissional, para Reposição e Complementação da Classe de Sax Tenor da filarmônica visando uma melhor atuação técnica e artística dos músicos veteranos. Consequentemente, os Sax Tenor já existentes na Filarmônica serão disponibilizados aos jovens aprendizes.	Até 60 dias após a liberação do recurso.
04	02 Sousafone Bb 03 pistos Laqueado QSF801L	Instrumento em afinação Bb, modelo avançado, 02 tudéis (45° e 20°), 3 pistos, acabamento laqueado. Instrumento nível profissional, para Reposição e Complementação da Classe de Sousafone da filarmônica visando uma melhor atuação técnica e	Até 60 dias após a liberação do recurso.



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**

**CNPJ: 13.096.656/0001-00**

**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**

**CEP: 49.200-000**

**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

		artística dos músicos veteranos. Conseqüentemente, os Sousafone já existentes na Filarmônica serão disponibilizados aos jovens aprendizes.	
05	05 Trombones de Vara Bb Laqueado TV 600	Instrumento de metal (Latão de bronze), afinação Bb (si bemol), vara com revestimento em cromo duro, acabamento laqueado e bocal prateado. Instrumento nível profissional, para Reposição e Complementação da Classe de Trombone de Vara da filarmônica visando uma melhor atuação técnica e artística dos músicos veteranos. Conseqüentemente, os Trompetes de Vara já existentes na Filarmônica serão disponibilizados aos jovens aprendizes.	Até 60 dias após a liberação do recurso.
06	06 Trompetes Sib Laqueado TR 504	Instrumento de metal (Latão de bronze), afinação Bb (si bemol), peso médio, acabamento prateado, bocal prateado. Instrumento nível profissional, para Reposição e Complementação da Classe de Trombone de Vara da filarmônica visando uma melhor atuação técnica e artística dos músicos veteranos. Conseqüentemente, os Trompetes de Vara já existentes na Filarmônica serão disponibilizados aos jovens aprendizes.	Até 60 dias após a liberação do recurso.
07	08 Clarinetas Bb chaves 4352	Instrumento em ABS, afinação Bb, 17 chaves niqueladas, 6 anéis, acompanha estojo e boquilha. Instrumento nível profissional, para Reposição e Complementação da Classe de Clarinetas da filarmônica visando uma melhor atuação técnica e artística dos músicos veteranos. Conseqüentemente, os clarinetas já existentes na Filarmônica serão disponibilizados aos jovens aprendizes.	Até 60 dias após a liberação do recurso.



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**

**CNPJ: 13.096.656/0001-00**

**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**

**CEP: 49.200-000**

**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

08	01 Saxofone Baritono bB Laqueado	Instrumento afinação Bb (si bemol), apoio de polegar regulável, parafusos em aço inoxidável, chave de F# agudo a grave, curva superior destacável, acabamento laqueado dourado. Instrumento nível profissional, para Reposição e Complementação da Classe de Saxofone da filarmônica visando uma melhor atuação técnica e artística dos músicos veteranos. Conseqüentemente, os Saxofones já existentes na Filarmônica serão disponibilizados aos jovens aprendizes.	Até 60 dias após a liberação do recurso.
09	01 Saxofone Soprano Bb Laqueado	Instrumento de metal (Latão de bronze), afinação Bb (si bemol), chaves com regulagem de abertura, chave F#agudo, apoio do polegar ajustável, acabamento laqueado, parafusos em aço inoxidável . Instrumento nível profissional, para Reposição e Complementação da Classe de Saxofone da filarmônica visando uma melhor atuação técnica e artística dos músicos . Conseqüentemente, os Saxofones já existentes na Filarmônica serão disponibilizados aos jovens aprendizes.	Até 60 dias após a liberação do recurso.



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**

**CNPJ: 13.096.656/0001-00**

**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**

**CEP: 49.200-000**

**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

### **3.2.1 Acessibilidade**

A Associação Musical Lira Carlos Gomes possibilita o acesso livre a pessoas com deficiência e idosos, conforme preconiza o Decreto nº 6.949 de 25 de agosto de 2009.

### **3.2.2 Continuidade e Desdobramentos**

A Associação Musical “Lira Carlos Gomes” é uma instituição artística, literária, recreativa, sociocultural sem fins econômicos. Que tem como finalidade proporcionar, propagar e difundir a arte musical. Destaca-se que durante os 137 anos de existência da Associação Musical Lira Carlos Gomes suas atividades nunca sofreram interrupções, pois, a citada instituição busca sempre convênio para sua manutenção.

### **3.2.3 Parcerias:**

Especificar se o projeto conta com outras parcerias: ( ) **Sim** ( x ) **Não**



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**

**CNPJ: 13.096.656/0001-00**

**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**

**CEP: 49.200-000**

**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

**3.2.4.1 A não efetivação ou eventual descontinuidade de alguma das parcerias listadas acima pode comprometer a execução do projeto que é objeto deste convênio?**

**Sim**  **Não**

Em caso **afirmativo**, indique qual(is) parceria(s) e explique como se pretende resolver essa situação para evitar que fique prejudicada a execução do objeto da Proposta.

**3.2.5 Plano Básico de Divulgação**

O projeto será divulgado através de anúncios em carro de som, nas rádios locais, nas escolas e redes sociais, onde será explícito os requisitos para participar da Escola de Iniciação Musical, ressaltando que a mesma tem parceria com o Ministério da Cultura.

**3.2.6 Capacidade Técnica o Operacional**

A Associação Musical “Lira Carlos Gomes” - AMLCG é uma instituição artística, literária, recreativa, sociocultural sem fins econômicos que tem como finalidade proporcionar, propagar e difundir a arte musical. Vale destacar que, o trabalho desta entidade vai além do espaço físico da sua sede, algo que é bastante expressivo para o sucesso da Lira Carlos Gomes, esta representatividade reflete no cotidiano da filarmônica e dos seus músicos, na qual a sede da banda e suas atividades tornam-se uma extensão da família.

A AMLCG possui 100 componentes sendo que, 40 são da Escola de Iniciação musical, 60 da filarmônica e equipe técnica para execução das atividades previstas no projeto conforme tabela abaixo:



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**

**CNPJ: 13.096.656/0001-00**

**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**

**CEP: 49.200-000**

**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

<b>Nome</b>	<b>Recursos Humanos</b>	<b>Quantidade</b>
Kacylia Soares Costa	Assistente Social	01
Claudemiro Xisto dos Santos	Maestro	01
Ana Catarina de Jesus Neves Leandro	Pedagoga	01
Carlos Alberto Fiel de Oliveira Alex Do Carmo Oliveira	Professor de Iniciação Musical	02
Wesley Correia Santos	Psicólogo	01



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**

**CNPJ: 13.096.656/0001-00**

**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**

**CEP: 49.200-000**

**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

#### **4 – PÚBLICO BENEFICIÁRIO**

	<b>Grupo / Segmento Sociocultural</b>	<b>Quantidade*</b>	<b>Grupos Etários**</b>
( )	artistas e grupos artísticos		
( )	povos e comunidades indígenas		
( )	comunidades quilombolas		
( )	povos e comunidades tradicionais de matriz africana		
( )	povos e comunidades ciganos		
( )	outros povos e comunidades tradicionais e minorias étnicas		
( )	população rural		
( )	comunidades e descendentes de imigrantes		
( )	Refugiados		
( )	mestres, praticantes, brincantes e grupos culturais populares, urbanos e rurais		
( )	estudantes de instituições públicas de ensino (escolas, universidades, institutos etc)		
( )	Mulheres		
( )	pessoas com deficiência		
( )	pessoas em privação de liberdade		



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**

**CNPJ: 13.096.656/0001-00**

**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**

**CEP: 49.200-000**

**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

<input type="checkbox"/>	peessoas em situação de rua		
<input type="checkbox"/>	peessoas em situação de sofrimento psíquico		
<input type="checkbox"/>	peessoas ou grupos vítimas de violência		
<input type="checkbox"/>	lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais – LGBT		
<input type="checkbox"/>	população sem teto		
<input type="checkbox"/>	populações atingidas por barragens		
<input type="checkbox"/>	grupos assentados de reforma agrária		
<input type="checkbox"/>	populações de regiões fronteiriças		
<input checked="" type="checkbox"/>	outros. Quais? Crianças e adolescentes, com faixa etária de 08 a 17 anos, em situação de vulnerabilidade social.	40	Crianças: 08 a 11 anos Adolescentes: 12 a 17 anos

\* Quantidade estimada para ser beneficiada pelo projeto.

\*\* Indicar para cada grupo/segmento sociocultural os grupos etários que serão beneficiados pelo projeto, conforme a classificação abaixo



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**

**CNPJ: 13.096.656/0001-00**

**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**

**CEP: 49.200-000**

**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

## **5 – AÇÕES ESTRUTURANTES, ÁREAS E SEGMENTOS**

**5.1 Indicar em quais das ações estruturantes da Política Nacional de Cultura Viva o projeto atua.**

- intercâmbio e residências artístico-culturais;
- cultura, comunicação e mídia livre;
- cultura e educação;
- cultura e saúde;
- conhecimentos tradicionais;
- cultura digital;
- cultura e direitos humanos;
- economia criativa e solidária;
- livro, leitura e literatura;
- memória e patrimônio cultural;
- cultura e meio ambiente;
- cultura e juventude;
- cultura, infância e adolescência;
- agente cultura viva;
- cultura circense;
- Outras. Quais?



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**

**CNPJ: 13.096.656/0001-00**

**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**

**CEP: 49.200-000**

**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

**5.2 Indicar os tipos de atividades predominantes no projeto:**

Preencher em ordem de prioridade (1, 2, 3, 4, 5, 6).

(4) Produção

(2) Difusão

(1) Formação

(6) Intercâmbio

(5) Pesquisa

(3) Preservação de bens cultura

( ) Outros. Quais? \_\_\_\_\_



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**

**CNPJ: 13.096.656/0001-00**

**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**

**CEP: 49.200-000**

**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

**5.3 Informar a(s) área(s) e/ou segmento(s) abrangido(s) pelas atividades a serem realizadas na execução do projeto.**

---

**( ) – Artes cênicas:**

- ( ) circo
- ( ) dança
- ( ) mímica
- ( ) ópera
- ( ) teatro
- ( ) ações de capacitação e treinamento de pessoal

---

**( ) – Audiovisual:**

- ( ) produção cinematográfica ou videofonográfica de curta e média metragem
- ( ) produção radiofônica
- ( ) produção de obras seriadas
- ( ) formação e pesquisa audiovisual em geral
- ( ) doações de acervos audiovisuais ou treinamento de pessoal e aquisição de equipamentos para manutenção de acervos audiovisuais de cinematecas ( ) infraestrutura técnica audiovisual
- ( ) construção e manutenção de salas de cinema ou centros comunitários congêneres em municípios com menos de cem mil habitantes ( ) difusão de acervo audiovisual, incluindo distribuição, promoção e exibição cinematográfica
- ( ) preservação ou restauração de acervo audiovisual
- ( ) rádios e TVs educativas não comerciais
- ( ) jogos eletrônicos
- ( ) projetos audiovisuais transmidiáticos, exceto os de produção e de difusão



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**

**CNPJ: 13.096.656/0001-00**

**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**

**CEP: 49.200-000**

**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

---

**( x ) – Música:**

- ( ) música erudita
- ( ) música popular
- ( x ) música instrumental
- ( ) doações de acervos musicais a museus, arquivos públicos e instituições congêneres

---

**( ) – Artes visuais e artes digitais e eletrônicas:**

- ( ) fotografia
  - ( ) artes plásticas, incluindo artes gráficas, gravura, cartazes e filatelia ( ) exposições de artes
  - ( ) design e moda
  - ( ) doações de acervos de artes visuais a museus, arquivos públicos e instituições congêneres ( ) formação técnica e artística de profissionais
  - ( ) projetos educativos orientados à fruição e produção de artes visuais ( ) projetos de fomento à cadeia produtiva das artes visuais
-



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**

**CNPJ: 13.096.656/0001-00**

**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**

**CEP: 49.200-000**

**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

---

**( ) – Patrimônio cultural:**

- ( ) doações de acervos em geral a museus, arquivos públicos e instituições congêneres
- ( ) preservação ou restauração de patrimônio material em geral
- ( ) preservação ou restauração de patrimônio museológico
- ( ) preservação ou restauração de acervos em geral
- ( ) preservação ou restauração de acervos museológicos
- preservação de patrimônio imaterial
- ( ) manutenção de salas de teatro ou centros comunitários congêneres em municípios com menos de cem mil habitantes
- manutenção de equipamentos culturais em geral
- ( ) treinamento de pessoal ou aquisição de equipamentos para manutenção de acervos de museus, arquivos públicos e instituições congêneres
- ( ) outras ações de capacitação

---

**( ) – Humanidades:**

- ( ) acervos bibliográficos
  - ( ) livros de valor artístico, literário ou humanístico, incluindo obras de referência
  - ( ) periódicos e outras publicações
  - ( ) evento literário
  - ( ) eventos e ações de incentivo à leitura
  - ( ) treinamento de pessoal ou aquisição de equipamentos para manutenção de acervos bibliográficos
  - ( ) ações de formação e capacitação em geral
-



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**

**CNPJ: 13.096.656/0001-00**

**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**

**CEP: 49.200-000**

**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

## **6 – OBJETIVO(S)**

**6.1 No quadro abaixo, marque o(s) objetivo(s) que se aplicam ao projeto, apontando as informações solicitadas, observando as orientações abaixo:**

### **Objetivo Geral**

Promover a inclusão social das crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social do município de Estância por meio da propagação da música formando artistas multiplicadores da cultura, como também cidadãos críticos e solidários, capazes de transformar a própria realidade em que estão inseridos.

### **Objetivos Específicos**

- Levar a música instrumental em todos os gêneros, gratuita para a população e também contribuir para a formação e valorização do músico local;
- Desenvolver a musicalidade através do repertório do projeto;
- Capacitar e integrar as crianças e adolescentes através das aulas teóricas e práticas;
- Estimular a pesquisa, exploração, composição e interpretação de sons de diversas naturezas;
- Realizar um trabalho contínuo, social e cultural, no qual possam desenvolver o aprendizado de um instrumento de filarmônica, criando uma perspectiva para o futuro;
- Proporcionar o crescimento técnico e artístico dos alunos;
- Estimular a participação em atividades grupais, como também o melhoramento nas interações sociais.



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**

**CNPJ: 13.096.656/0001-00**

**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**

**CEP: 49.200-000**

**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

## **7 – JUSTIFICATIVA**

A Associação Musical “Lira Carlos Gomes”, fundada em 03 de outubro de 1879, tendo como patrono o mestre brasileiro que lhe deu o nome, é uma instituição artística, literária, recreativa, sociocultural sem fins econômicos. Que tem como finalidade proporcionar, propagar e difundir a arte musical. Ao longo dos seus 137 anos de atividades ininterruptas tem contribuído de forma significativa na formação de músicos, inclusive, desde a infância, assim mostrando à população sergipana principalmente estanciana, o importante papel que a citada entidade desenvolve no campo musical, educacional, social e no fortalecimento e aperfeiçoamento dos projetos que envolvem a educação.

A música acompanha a história da humanidade desde os seus primórdios como elemento que envolve e emociona as pessoas. Pois, é através dela que conseguimos resgatar aspectos culturais da nossa região, seja da música popular a erudita, em todas as culturas, em todas as épocas, ou seja, a música é uma linguagem universal, que ultrapassa as barreiras do tempo e do espaço. A maneira pela qual a música, enquanto linguagem, acontece nos diferentes grupos sociais é bastante diversificada. Segundo o pedagogo Snyders (1992), a música acompanha os seres humanos em praticamente todos os momentos de sua trajetória. E, particularmente nos tempos atuais, deve ser vista como uma das mais importantes formas de comunicação, nunca uma geração viveu tão intensamente a música.

Diante dos vários estilos musicais que surgem diariamente e que vem sendo reproduzidos em massa, a música instrumental das filarmônicas estão sendo esquecidas e nesse contexto vão sendo desvalorizados principalmente pelos jovens, muitas vezes por não terem acesso a esse tipo de música. Nesse contexto o desenvolvimento de uma consciência em favor da preservação das filarmônicas é de suma importância dentro da sociedade, pois a música antes de ser uma sucessão de linguagens para os sons é acima de tudo a representação artística de uma civilização ou comunidade.

A importância da banda, como instituição, transcende o aspecto músico-cultural, para se revestir do aspecto social. Por meio da banda de música muitos talentos se revelam, melhores cidadãos se formam e, não raro, dentre seus instrumentistas surgem lideranças importantes para a comunidade. Jovens em situação de risco social podem encontrar nela caminho seguro, onde superar suas angústias e realizar autoafirmação. (ANDRADE, 1989)

Vale ressaltar, que a capacitação musical e desenvolvimento pessoal, através de aulas de música instrumental não só proporciona a formação de artistas multiplicadores da cultura, como também cidadãos críticos e solidários, capazes de transformar a própria realidade em que estão inseridos.



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**

**CNPJ: 13.096.656/0001-00**

**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**

**CEP: 49.200-000**

**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

Dentro dessa perspectiva, a Associação Musical Lira Carlos Gomes, apresenta este projeto “Escola de Iniciação Musical” com o objetivo de promover a inclusão social das crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social do município de Estância, como também propiciar cultura e lazer, através da música instrumental, conforme preconiza o Art. 53, inciso V, do Estatuto da Criança e do Adolescente:

A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes:

V – acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.

Neste ínterim, busca-se contribuir para eliminar o tempo ocioso que os alunos dispõem após horário de aula, diminuindo sua permanência nas ruas e prevenir a participação destes em ações ilícitas, conforme estabelece o estatuto da instituição artigo 3º, inciso VI, que tem por finalidade: realizar e estimular o desenvolvimento de atividades culturais, artísticas, educacionais, em especial a crianças e adolescentes.

Partindo dessa premissa, este projeto justifica-se pela busca do resgate da dimensão educativa através da música, assim gerando benefícios sociais para o seu público-alvo e permitindo uma profissionalização via música, o que possibilitará aos mesmos reconhecerem-se como sujeitos que atuam no mundo, dando-lhes condições de criarem novos projetos de vida.

“Acreditamos que a socialização dos jovens pode ser compreendida como os processos por meio dos quais os sujeitos se apropriam do social, de seus valores, de suas normas e de seus papéis, a partir de determinada posição e da representação das próprias necessidades e interesses...” (DAYRELL, 2002, p. 4)

A Associação Musical Lira Carlos Gomes acredita que, a Escola de Iniciação Musical, traz uma nova realidade para crianças e adolescentes deste município. Por entender que a música é percebida como ferramenta educacional, que estimula um processo contínuo de construção e aprendizado que envolve perceber, sentir, experimentar, criar e refletir. E que por meio da música também é possível contribuir para uma apropriação da linguagem oral e escrita, favorecendo uma interpretação literal e poética, e conseqüentemente a ampliação do universo cultural.



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**

**CNPJ: 13.096.656/0001-00**

**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**

**CEP: 49.200-000**

**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

**8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO E DETALHAMENTO DO PLANO DE TRABALHO**

**8.1** Registrar no quadro abaixo as informações indicadas acerca das parcelas previstas para desembolso, a serem repassadas pelo MinC ao PROPONENTE:

<b>Nº de Parcelas previstas no Convênio</b>	01
---	----

<b>Parcela</b>	<b>Valor da Parcela (R\$)</b>	<b>Previsão de Desembolso</b>		<b>Metas Associadas*</b>
		<b>Mês</b>	<b>Ano</b>	
<b>1ª PARCELA &gt;&gt;&gt;</b>	R\$ 99.587,90	Julho	2017	01
<b>2ª PARCELA &gt;&gt;&gt;</b>				
<b>3ª PARCELA &gt;&gt;&gt;</b>				
<b>VALOR TOTAL DO PROJETO</b>				R\$ 99.587,90



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA "CARLOS GOMES"**

**CNPJ: 13.096.656/0001-00**

**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**

**CEP: 49.200-000**

**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

**8.2** Registrar detalhadamente e justificar todos os itens de despesa na **Planilha DETALHAMENTO DO PLANO DE TRABALHO (Anexo deste TR)**, para subsidiar a análise do Plano de Trabalho pelo MinC, atentando para as seguintes orientações normativas:

- a) Os itens de despesas devem estar coerentes com o Objeto e as Metas do Projeto;
- b) Apresentar especificação técnica detalhada de cada item de despesa envolvido diretamente na execução do objeto;
- c) Apresentar justificativa para a necessidade de cada contratação, locação e/ou aquisição;
- d) Apresentar documentação relativa aos valores previstos para cada item de despesa, capaz de demonstrar que estão compatíveis com os valores de mercado. Devem ser encaminhadas no mínimo 03 (três) cotações de empresas e/ ou fornecedores distintos, ou referências oficiais de preços, ou contratos anteriores de profissionais para realização de serviços semelhantes.
- e) Indicar, para cada item de despesa, se serão custeados com recursos do MinC ou custeados a título de contrapartida pela PROPONENTE.
- f) Apresentar estimativa de valores a serem recolhidos para pagamento de encargos previdenciários e trabalhistas das pessoas envolvidas diretamente na consecução do objeto, durante o período de vigência proposto;
- g) Estar de acordo e em coerência com o Plano de Trabalho inserido no SICONV, sendo: Crono Físico (Metas e Etapas), Crono Desembolso e Plano de Aplicação Detalhado.

## **9 – PRESTAÇÃO DE CONTAS**

- I. A análise da prestação de contas relativa à execução deste Projeto levará em consideração o descrito no Capítulo V – Da Prestação de Contas, da Portaria Interministerial nº 424/2016.
- II. No caso de previsão de mais de uma parcela, a análise da prestação de contas parcial, bem como a liberação de parcelas seguintes, pelo MinC deverá observar o descrito no art. 41, II, da Portaria Interministerial nº 424/2016.
- III. O prazo para apresentação da Prestação de Contas é de 60 (sessenta) dias após o fim da vigência, podendo ser prorrogado por até 30 (trinta) dias, mediante solicitação fundamentada do PROPONENTE, desde que devidamente justificado e aprovado pelo MinC.
- IV. Qualquer documentação referente à execução da Proposta poderá ser solicitada pelo MinC, sendo assim recomenda-se a guarda de toda a documentação relacionada à execução física e financeira do projeto.



**ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA “CARLOS GOMES”**

**CNPJ: 13.096.656/0001-00**

**Rua Capitão Salomão, 125- Estância-Se**

**CEP: 49.200-000**

**Telefone: (79) 99988-8415/99985-3973**

**10 – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (preenchimento opcional)**

Incluir informações que o proponente considere necessárias, diante da especificidade do Projeto.

Estância-SE, 06 de junho de 2017.

**José Felix dos Santos**

**Presidente**