

ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA CARLOS GOMES

Relatório de Atividades 2019



Art. 4º É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária. (BRASIL, ECA 1990)



EXPEDIENTE

DIRETORIA

- José Felix dos Santos - Presidente
- Valdemir Alves de Oliveira - Vice-Presidente
- Marcos Vinícius Santiago Costa - Presidente de Honra
- José Mendonça Costa - 1º Secretário
- Gilton Martins dos Santos - 2º Secretário
- Luiz Carlos Gomes - 1º Tesoureiro
- José Luciano da Cruz - 2º Tesoureiro
- José Cruz dos Santos - Diretor de Relações Públicas
- José Wellington de Almeida Siqueira - Diretor Social
- Cosmo Batista dos Santos - Diretor de Patrimônio

CONSELHO FISCAL

Titulares

- Antônio Afonso Reis de Oliveira
- Raimundo de Andrade Santos
- Laura Modesto Rocha Sales

Suplentes

- Otávio Vasconcelos Filho
 - Hélio Menezes Mascarenhas
 - Antônio Reginaldo Lima de Sousa
-

EQUIPE TÉCNICA

- Claudemiro Xisto dos Santos - Maestro
- Alex do Carmo Oliveira - Professor de Iniciação Musical
- Carlos Alberto Fiel de Oliveira - Professor de Iniciação Musical
- Elaine Santos Passos - Assistente Social
- Ana Catarina de Jesus Neves Leandro - Pedagoga
- Wesley Correia Santos - Psicólogo
- Rinaldo França Cerqueira - Contador
- Janesete Batista de Jesus - Auxiliar de Limpeza



ÍNDICE



08	Palavras do Presidente
10	Finalidade
11	O Projeto Social
13	Música como inserção social
14	Nossa Sede
15	Nossos alunos
16	Perfil dos alunos
18	Palavras do Regente
19	Eventos
25	Atividades Sociais
28	Parceria
29	Demonstrativo Financeiro
30	Recursos Adquiridos



PALAVRAS DO PRESIDENTE

Olá!

Em outubro de 2019 a Associação Musical Lira Carlos Gomes completou 140 anos de atividades ininterruptas no Município de Estância/Se. A Instituição atua diretamente na formação de músicos, inclusive, desde a infância, mostrando à população sergipana, principalmente estanciana, o importante papel que a entidade desenvolve no campo musical, educacional, social, no fortalecimento e aperfeiçoamento dos projetos que envolvem a educação.

"Uma instituição atingir 140 anos de atividades prestando excelentes serviços e contribuindo para a transformação e desenvolvimento da cidadania plena para crianças e adolescentes através da música, é motivo de orgulho e compromisso, ao longo dos meus 26 anos à frente desta instituição buscamos manter com muita dedicação o compromisso de estimular as futuras gerações a darem continuidade às relevantes atividades proporcionadas pela instituição ", José Felix dos Santos, presidente da Associação Musical Lira Carlos Gomes.



Neste Relatório de Atividades de 2019, trazemos um resumo das nossas realizações.

Um abraço e ótima leitura a todos!

José Felix dos Santos

Presidente | Associação Musical Lira Carlos Gomes.



FINALIDADE

Proporcionar, propagar e difundir a arte musical a crianças e adolescentes oriundos de diferentes contextos econômicos e sociais.



Projeto Social: Universo sem Música não Teria Vida.

O foco principal das atividades oferecidas pelo Projeto Social: Universo sem Música não Teria Vida em 2019 foi a inclusão social de crianças e adolescentes, por meio do ensino coletivo da música instrumental. Através da escola de iniciação musical, os beneficiários tiveram acesso ao ensino musical, e puderam realizar o sonho de tocar um instrumento.

O projeto iniciou com 50 crianças e adolescentes e finalizou com 90, com faixa etária entre 08 a 17 anos, devidamente matriculados na rede de ensino formal de ensino. As aulas da Escolinha, como é chamada pelos alunos, foram divididas em 02 (dois) turnos, no período da manhã das 08h:00 às 12h:00 e à tarde das 14h:00 às 17h:00, de terça a sexta, com as modalidades de iniciação musical teórica e prática, atividades estas que propiciaram o conhecimento musical, despertaram o gosto pela música, estimularam e contribuíram com a formação integral das crianças e adolescentes.

Em paralelo às aulas de iniciação musical, o Projeto atuou no campo social propriamente dito, foram realizadas acompanhamento e atividades sociais pela equipe multidisciplinar (assistente social, pedagoga e psicólogo), atividades que propiciaram o desenvolvimento psicossocial e pedagógico dos alunos através de oficinas, debates, palestras, rodas de conversa, exibição de filmes com temáticas importantes para o processo de socialização.

Além das atividades desenvolvidas na sede, o Projeto também estimulou a participação das crianças e adolescentes em eventos, como, no desfile cívico de 7 de setembro; na Missa em Ação de Graças ao aniversário da instituição, nas festividades do aniversário da Lira Carlos Gomes, nas novenas da Padroeira Nossa Senhora de Guadalupe e demais eventos.

Vale destacar que, a oportunidade de apresentar o produto do seu aprendizado em um palco, os resultados são, sem dúvida, positivos. As apresentações realizadas incentivaram desenvolvimento cultural e social, influenciando diretamente a formação do caráter e da personalidade de cada aluno.





MÚSICA COMO INSERÇÃO SOCIAL E CULTURAL

A música acompanha a história da humanidade desde os seus primórdios como elemento que envolve e emociona as pessoas. Pois, é através dela que conseguimos resgatar aspectos culturais da nossa região, seja da música popular a erudita, em todas as culturas, em todas as épocas, ou seja, a música é uma linguagem universal, que ultrapassa as barreiras do tempo e do espaço.

Diante dos vários estilos musicais que surgem diariamente e que vem sendo reproduzidos em massa, a música instrumental das filarmônicas vem sendo esquecidas e nesse contexto vão sendo desvalorizados principalmente pelos jovens, muitas vezes por não terem acesso a esse tipo de música.

Nesse contexto o desenvolvimento de uma consciência em favor da preservação das filarmônicas é de suma importância dentro da sociedade, pois a música antes de ser uma sucessão de linguagens para os sons, é acima de tudo a representação artística de uma civilização ou comunidade.

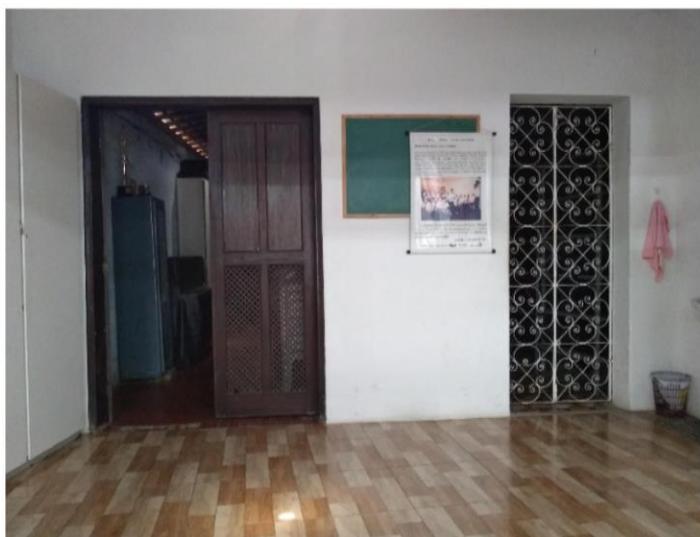
Dentro dessa perspectiva, a Associação Musical Lira Carlos Gomes tem como objetivo promover a inclusão social dos seus alunos, como também propiciar cultura e lazer, através da música instrumental.

Neste íterim, além de formar profissionais, a instituição busca contribuir para eliminar o tempo ocioso das crianças e adolescentes que fazem parte da filarmônica dispõem após horário de aula, diminuindo sua permanência nas ruas e prevenindo a participação destes em ações ilícitas, conforme estabelece o estatuto da entidade, artigo 3º, inciso VI, que tem por finalidade “realizar e estimular o desenvolvimento de atividades culturais, artísticas, educacionais, em especial a crianças e adolescentes”.

A Associação Musical Lira Carlos Gomes acredita que, a música é percebida como ferramenta educacional, que estimula um processo contínuo de construção e aprendizado que envolve perceber, sentir, experimentar, criar e refletir. E que por meio da música também é possível contribuir para uma apropriação da linguagem oral e escrita, favorecendo uma interpretação literal e poética, e conseqüentemente a ampliação do universo cultural.



NOSSA SEDE



Localizada na Rua Capitão Salomão, nº 125 – Centro – Estância/Se

NOSSO ALUNOS

O resultado das atividades e aulas desenvolvidas em sala e fora dela pode ser traduzido de diferentes maneiras. No entanto, nenhuma delas diz mais do que a observação das transformações pessoais pelas quais os alunos passam, muito pouco tempo após ingressarem no Projeto.

Entre as mais importantes, podemos destacar mudanças comportamentais como, o respeito crescente com colegas e membros da equipe, além da postura mais responsável e autônoma diante da própria vida; envolvimento afetivo com a música, refletindo, por exemplo, em cuidados no manuseio dos instrumentos; concentração nas aulas e dedicação nas apresentações; melhora no rendimento escolar e estreitamento das relações familiares.

Durante o ano de 2019, 90 crianças e adolescentes iniciaram na filarmônica, superando a meta de atendimento estabelecida pelo nosso plano de trabalho. O público atendido pelo Projeto pode ser assim caracterizado (página seguinte):

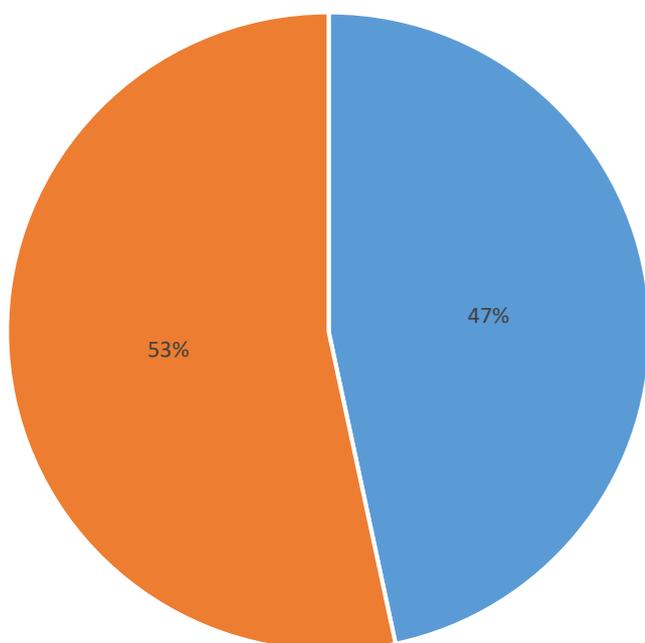


PERFIL DOS ALUNOS

TOTAL DE ALUNOS

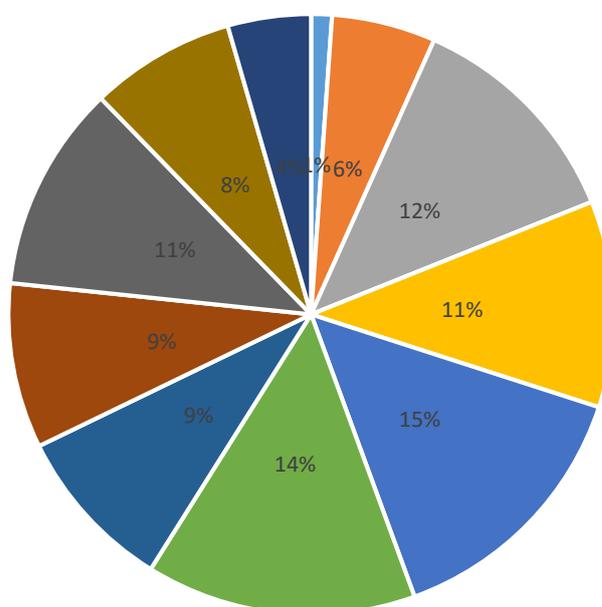
90

SEXO



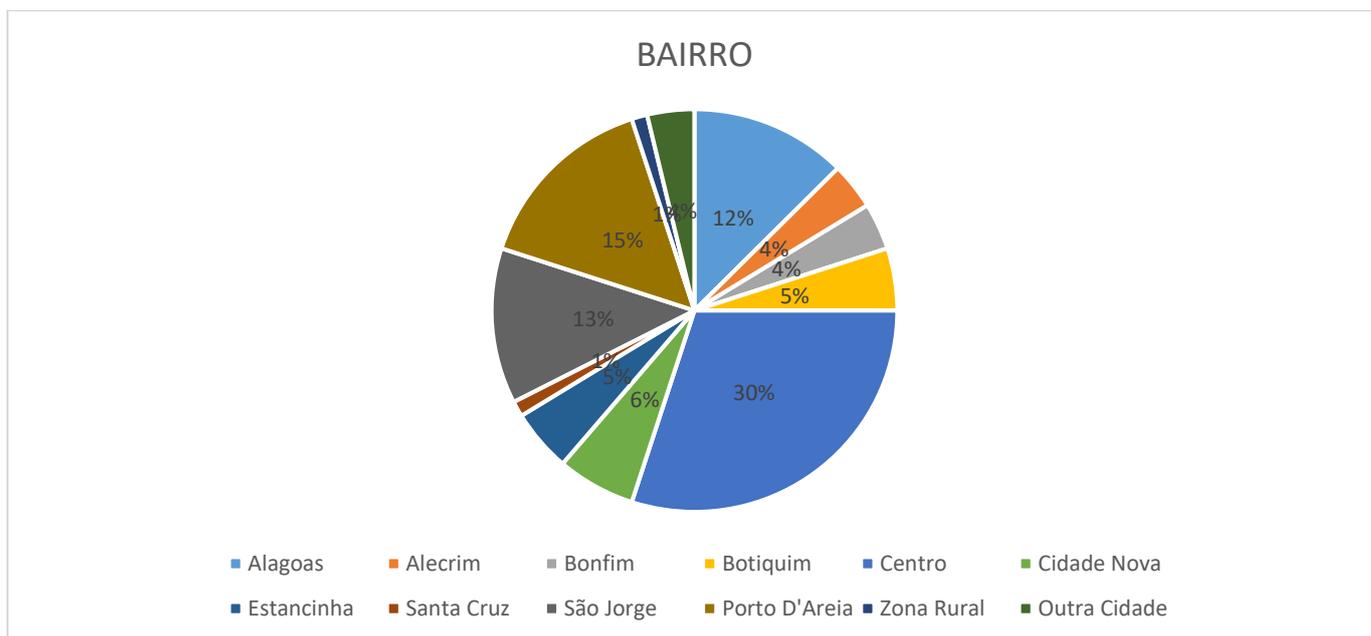
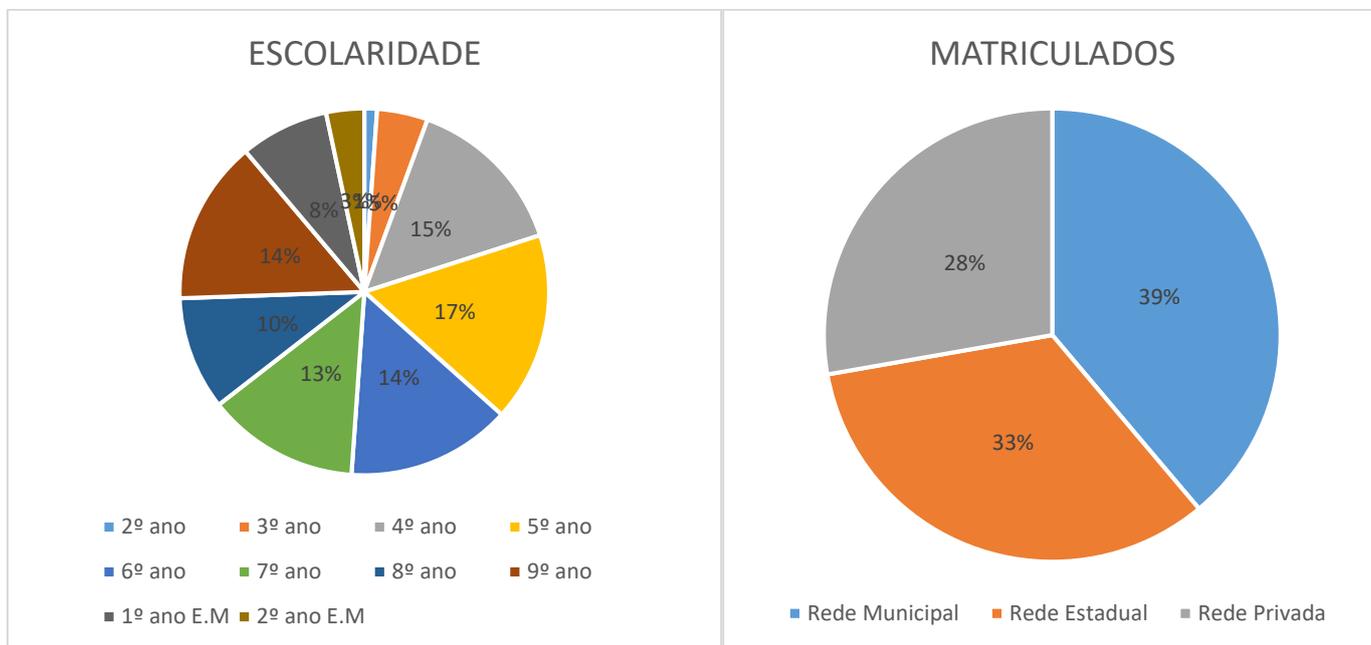
■ Feminino ■ Masculino

IDADE



■ 08 anos ■ 09 anos ■ 10 anos ■ 11 anos
 ■ 12 anos ■ 13 anos ■ 14 anos ■ 15 anos
 ■ 16 anos ■ 17 anos ■ 18 anos*

Fonte: Ficha de cadastro de 2019 organizadas na sede da instituição.



Fonte: Ficha de cadastro de 2019 organizadas na sede da instituição.

PALAVRAS DO REGENTE



“Resgatar a dimensão educativa através da música, gera benefícios sociais para crianças e adolescentes, como a profissionalização, o que possibilita aos mesmos reconhecerem-se como sujeitos que atuam no mundo, dando-lhes condições de criarem novos projetos de vida.” Claudemiro Xisto dos Santos, maestro da instituição desde 1994.

EVENTOS

Além das atividades desenvolvidas na sede, a instituição também estimula a participação das crianças e adolescentes em eventos, nos quais têm a oportunidade de participarem com a banda de aprendizes e com a banda de veteranos, de eventos realizados pela entidade, prefeituras, empresas, entidades religiosas, pública e privada.

Para as crianças e adolescentes que têm a oportunidade de apresentar o produto do seu aprendizado em um palco, os resultados são, sem dúvida, positivos. As apresentações realizadas incentivam seu desenvolvimento cultural e social, influenciando diretamente a formação do caráter e da personalidade de cada aluno.

Desde os ensaios até o momento dos aplausos, a criança ou o adolescente se

transforma, e descobre em si uma capacidade nunca antes explorada. Relatos colhidos ao longo do Projeto mostram a importância dos eventos para a vida dos alunos.

Além disso, a participação em eventos é uma maneira da sociedade conhecer o trabalho realizado na instituição. Algumas apresentações dos alunos do Projeto merecem destaque. É o caso de eventos de grande porte, participação no desfile cívico do município, festividades religiosas, no aniversário da instituição e encontros culturais. Apresentamos, na página seguinte, algumas delas.



Benção dos instrumentos adquiridos pelo FMDCA



Festa do Senhor do Bonfim



Aniversário de Estância/Se



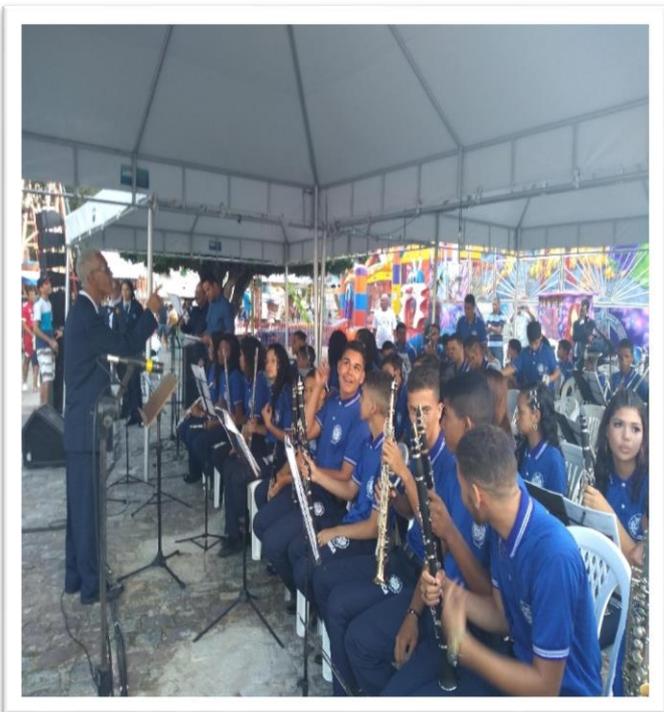
Escola Municipal Júlio César Leite



Apresentação na Orla de Atalaia – Aracaju/Se



Aniversário de 140 da instituição





Festival de Arte e Cultura de São Cristóvão/Se



Novenas da padroeira de Estância/Se – Nossa Senhora de Guadalupe





ATIVIDADES SOCIAIS

A importância da atuação de uma equipe multidisciplinar em projetos sociais é de grande relevância, já que, os profissionais carregam consigo um conjunto teórico, metodológico, técnico e operativo capaz de compreender a realidade com uma visão crítica e desvelar as demandas que as crianças e adolescentes traz consigo, assim, buscando medidas que beneficiem desenvolvimento social.

As atividades desenvolvidas no projeto pela equipe, objetivaram trabalhar os beneficiários em sua totalidade, visando disciplina, postura, responsabilidade, compromisso, dedicação e concentração, sendo esses elementos indispensáveis na vida em sociedade, assim como, para as apresentações em grupo. Propiciaram também, o desenvolvimento psicossocial e pedagógico, para isto, foram realizados atendimentos individuais, sociofamiliares, visitas domiciliares e institucionais às escolas do município, fortalecendo os vínculos com a rede de apoio e concernindo uma estratégia para a contribuição da formação escolar das crianças e adolescentes participantes. Apresentamos, na página seguinte, algumas delas.



Reunião com pais e responsáveis



Bloco de Carnaval



Atividades Sociais



CMDCA e AMLCG: parceiros pela infância e adolescência

Em todo o país, o Estatuto da Criança e do Adolescente dispõe sobre a proteção integral à criança e ao adolescente, estabelecendo seus direitos à vida, saúde, alimentação, educação, cultura e outros. Para a garantia destes direitos, cada município é obrigado a manter um Conselho Municipal de Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA).

Considerando a importância dos conselhos para o cumprimento destes direitos, e o compromisso da Associação Amigos da Associação Musical Lira Carlos Gomes com as crianças e os adolescentes do município de Estância/Se, envolvidos em suas atividades socioculturais, a parceria foi estabelecida o CMDCA do município. Desta forma, além de cumprir com o que determina o Estatuto da Criança e do Adolescente, está respaldada junto ao CMDCA nas decisões que se referem à população infantojuvenil atendida.



DEMONSTRATIVO FINANCEIRO

O foco do Projeto é atuar pela inclusão sociocultural dos jovens que participam das atividades musicais oferecidas. Considerando a extensão do Projeto, e sua ligação direta com verba de origem do Fundo Municipal dos Direitos das Crianças e Adolescentes, neste capítulo do relatório de atividades apresentamos o demonstrativo dos recursos financiados pelo FMDCA para nossa atuação em 2019.

Aqui, o objetivo é prestar contas para a sociedade e o poder público sobre o recurso recebido.

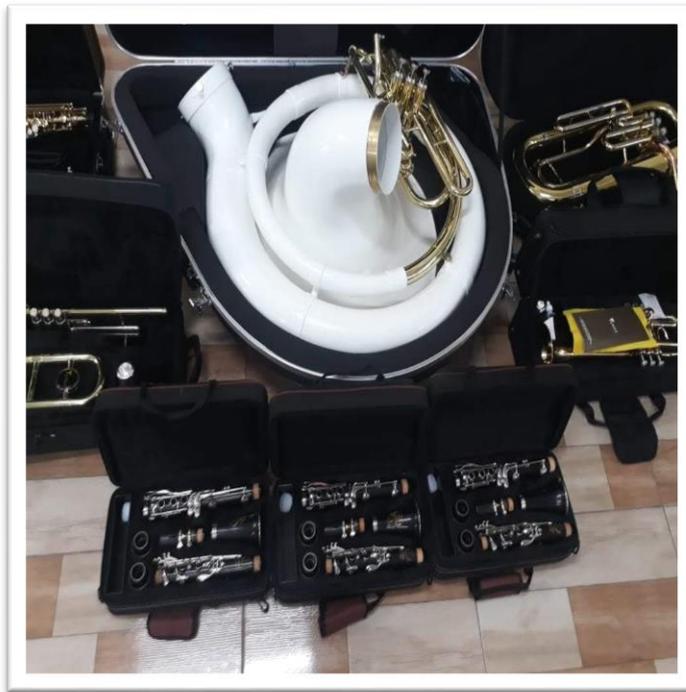
Recurso recebido

Fonte	Valor (R\$)
Fundo Municipal dos direitos das crianças e adolescentes	74.000,00+
Utilizado	59.643,60-
Devolvido ao FMDCA	14.356,40

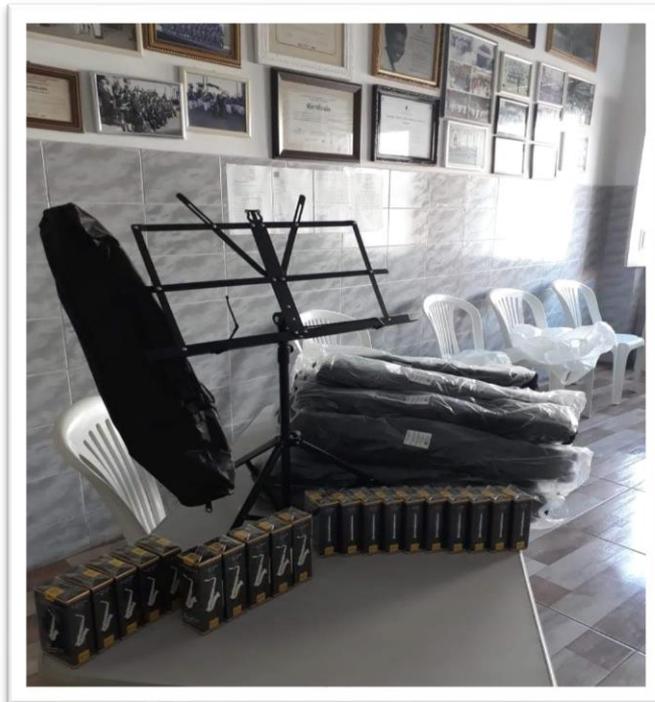
RECURSOS ADQUIRIDOS

INSTRUMENTOS	QTD	PREÇO UNITÁRIO	TOTAL
Bombardino	01	R\$ 4.134,00	R\$ 4.134,00
Clarineta	03	R\$ 1.099,00	R\$ 3.297,00
Sax alto	01	R\$ 3.590,00	R\$ 3.590,00
Sax Tenor	01	R\$ 4.886,00	R\$ 4.886,00
Trombone de Pisto Bb	02	R\$ 2.890,00	R\$ 5.780,00
Trompete	03	R\$ 1.398,00	R\$ 4.194,00
Sousafone Bb	01	R\$ 17.840,00	R\$ 17.840,00
EQUIPAMENTOS E ACESSÓRIOS	QTD	PREÇO UNITÁRIO	TOTAL
Cadeiras Plásticas	40 und	R\$ 39,95	R\$ 1.598,00
Etiquetas p/ identificação de patrimônio	83 und	R\$ 1,20	R\$ 99,60
Estantes p/ partituras	30 und	R\$ 48,00	R\$ 1.440,00
Palhetas p/ Clarinetas vand	10 cx	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00
Palhetas p/ Sax-alto	05 cx	R\$ 229,00	R\$ 1.145,00
Palhetas p/ Sax-tenor	05 cx	R\$ 180,00	R\$ 900,00
UNIFORMES	QTD	PREÇO UNITÁRIO	TOTAL
Camisas Polo	40	R\$ 25,00	R\$ 1.000,00
Calças	40	R\$ 42,00	R\$ 1.680,00
RECURSOS HUMANOS	QTD	PREÇO UNITÁRIO	TOTAL
Assistente Social	12	R\$ 250,00	R\$ 3.000,00
Pedagogo	12	R\$ 130,00	R\$ 1.560,00
Psicólogo	12	R\$ 125,00	R\$ 1.500,00
TOTAL GERAL			
Valor Total do Projeto			R\$ 59.643,60

Instrumentos



Equipamentos e acessórios e fardamentos



FICHA TÉCNICA

Relatório de Atividades 2019 - Associação Musical Lira Carlos Gomes

Coordenação/Maestro

Claudemiro Xisto dos Santos

Redação:

Elaine Santos Passos

Edição:

Elaine Santos Passos

Produção:

Elaine Santos Passos

Fotos:

Acervo da instituição

Colaboraram com a elaboração deste relatório:

Claudemiro Xisto, Elaine Passos e José Felix dos Santos.

ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA CARLOS GOMES
Rua Capitão Salomão, 125 - Estância - SE 49200-000
www.liracarlosgomes.org.br
Instagram: @liracarlosgomes

